

Intitulé de l'épreuve : Hébreu - traduction

Nombre de copies : 1

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles dans le bon sens.

Traduction

Un effort pour augmenter le rythme de l'immigration de l'Ukraine vers Israël : "le séjour sans la condition de réfugié est dur".

Le fonds pour l'amitié et l'agence juive agissent pour sortir plus de vols vers la terre des réfugiés des zones de combats. La maison qu'ils ont laissée derrière eux monte en flammes et l'Etat d'Israël est pour eux une option", a dit le représentant du fonds dans les locaux du studio de Ymet. Une résidente d'Odessa qui arrivera en Israël avec son fils : "en toute franchise, je vais vouloir y retourner et voir que j'ai encore une maison".

La crise des réfugiés causée par la guerre en Ukraine continue de s'aggraver, face à la tentative d'augmenter le rythme d'arrivée des nouveaux migrants est plus difficile. Le matin (dimanche) est parti de Kichinev, capitale de la Moldavie, un vol de sauvetage, et en son sein des centaines de réfugiés et de nouveaux immigrants en direction d'Israël. " Lorsque nous avons compris l'ampleur de l'événement, nous avons compris que nous devons créer une situation où nous pourrions partir d'ici des gens le plus rapidement possible car le séjour ici en tant que réfugié sans protection temporaire est dur", a dit Beni Hadad du fonds de l'amitié dans

N°

113

les locaux du studio ynet.

Depuis le début de la guerre, le fonds de l'amitié agit aux côtés de l'agence juive dans le but de sauver des juifs qui sont arrivés aux frontières de l'Ukraine afin d'immigrer vers Israël. " Nous avons compris que les deux pays centraux sont la Pologne et la Moldavie. Puisque nous agissons ensemble avec l'agence juive et nous coopérons, l'agence a pris la responsabilité de la Pologne et nous de la Moldavie, et pour cela je suis arrivé ici il y a deux semaines", a dit Hadad.

Il a ajouté: " Nous avons créé une situation où nous comprenons qui arrive ici. Ensemble avec la communauté, nous aidons la communauté à créer des places temporaires pour que des gens puissent y vivre quelques jours. Des consuls de "Nativ" reçoivent, donnent l'autorisation d'immigrer et, pour l'instant, le plan est d'augmenter le rythme et nous sortons des vols. C'est le troisième vol que nous sortons, et à partir de cette semaine nous planifions de sortir en vol par jour et peut-être même deux vols par jour".

" - Combien d'entre eux veulent vraiment immigrer en Israël? Une partie en avait l'intention (l'avait planifié) de toute façon, une partie avait déjà l'autorisation d'immigrer et la guerre est tombée sur eux, mais il y en a également qui ne l'avaient pas planifié et qui comprennent que, dans cette nouvelle réalité, la maison qu'ils ont laissée derrière eux monte en flammes, et l'Etat d'Israël est pour eux une option. Ils ont le droit de retour, ils font partie du peuple juif, et notre devoir est de leur permettre de retourner chez eux en Israël, chacun selon ses propres plans."

- Il y en a aussi qui disent " nous prenons un vol pour Israël comme un refuge temporaire et nous retournerons

en Ukraine?" Je pense que c'est une décision personnelle de tout un chacun. Pour l'instant notre devoir, c'est de les sortir d'ici et de les emmener en lieu sûr. Personne ne sait ce qui va arriver en Ukraine, il est possible qu'ils n'aient pas d'endroit où ils pourraient ^{retourner}. Il est possible que certains y retourneraient aussi. Mais on leur a donné un endroit, une maison, pour une certaine durée, et je pense que qui a déjà séjourné en Israël - Israël sera toujours une sorte de maison pour lui. Je suis très favorable que toute personne souhaitant et ayant droit d'immigrer en Israël, nous l'envoions en Israël. Les questions, nous les posons plus tard, il n'y a pas de temps pour les questions à présent, maintenant il est temps de faire."

קמ'אר העו'ס' וצ'פ'א' הסמ'א אברהם מ'ני'ק' פ'ח'ת' ע'מ' ב'ן. ישראל
 לע'ר'ה'מ'ד'י'נות' ה'מ'ת' ע'ה'ס'כ'י' מ'ס'ת'ו'ת' ע'צ'ו'ר'ה' כ'ד'י' ע'י'צ'ו'ר' ג'ו'ש' ח'ז'ק'
 ל'ג'ז' א'ל'י'ה' ב'ע'י'ק'ר' ל'ג'ז' ה'ג'ו'ש' ה'ט'ו'ר'י' (א'י'ר'א'ן, ה'מ'י'ע'י'צ'ו'ת' ה'פ'י'ע'י'ת'
 ב'ע'י'ת'א'ק' ח'ל'ב'א'ע'ס'ה', ח'מ'א'ס' ו'ה'ל'א'ז' ה'א'ס'ע'מ'י'. ע'י'צ'ו'ר'ה' י'ש'ר'א'ל' מ'כ'ר'ה'
 א'ת' ט'כ'נ'א'ע'ו'ל'י'ת' "ע'מ'ו'ז' ה'ר'ע'ם" ע'מ'ר'א'ק'ו, ש'י'צ'ר'ה' א'י' נ'א'י'מ'ו'ת' ב'י'ן' מ'ר'ק'ו'
 ע'א'ע'ל'י'ה', ב'ק'ו'נ'ט'ה'ס' ה'ר'ו'ח' י'ו'ת'ר' ש'ל' ה'מ'ו'ת'י'ק'ו'ת' ב'י'ן' ה'מ'י'צ'ו'ת' א'ב'ע'ס'
 ה'ר'ב'ר'ה' ש'ל' ה'ס'ת'ו'ר'ה' ה'מ'ע'ר'ב'י'ת' ע'ל' ע'י'צ'ו'ר' ה'מ'ש'ל' ט'ר'א'י'ס'י'. א'ק' מ'א'ו'ן, כ'ע'ס',
 י'ש' מ'ת'ל'מ'י'ם' ש'ה'ס'כ'מ'א' א'ב'ר'א'ם' ע'ל' ע'י'צ'ו'ר' ח'פ'צ' י'ס'י', מ'ת'ח'ב'ט'א' ע'צ'ו'ר' מ'ז'ו'ת'
 ה'ר'צ'ו'ן' ט'ו'ר'ק'י'ה' ו'א'ר'ה' ה'מ'ע'ו'ב'י'ת' ע'נ'י'ל'ם' ע'מ' כ'ן' א'ת' י'ס'י'ה' ע'מ' ע'י'ס'ר'א'ל'.

[II] ה'א'ת'ר'י'ם' ג'מ'ל'י'ם' ה'ת'י'ב'ו'ן' מ'ז'ו'ת' כ'ת'ו'ב'א'ת' (ה'ס'מ'א') א'ב'ר'א'ם'

'ע'ל'ם' מ'נ'י' א'ת'ר'י'ם' מ'ר'ב'ל'י'ם' מ'ז'ו'ת' כ'ת'ו'ב'א'ת' ה'ס'מ'א' א'ב'ר'א'ם'.
 ה'א'ת'ר'ו' ה'מ'א'ו'ן' מ'ת'נ'ת' י'ש'ר'א'ל' ה'ט'ו' ה'א'ס'ר'ט'י'ג'י'ת' ה'ג'א'ר'ת' ש'ל'
 א'י'ר'א'ן. ה'מ'ו'ב'ע'ק'ה' ה'א'ס'ע'מ'י'ת' ע'א' ח'ק' מ'נ'י'ה', כ'ע'ס' ה'נ'ר'א'ה' ע'פ'ת'ח'
 ל'ש'ר' ל'ר'ע'י'ו', א'ע'ק'י'ה' ה'י'א' ע'מ' מ'מ'ש'י'כ'ה' ע'פ'צ'ו'ס' ע'ר'ב' ה'א'י'ר'ו'ע'ל'י'ם' ה'מ'ו'ת'י'ם'
 ש'ה'י'ן' מ'מ'ת'נ'ת' כ'ד'י' ע'י'צ'ו'ר' ע'ח'ט' ע'ל' י'ש'ר'א'ל', ו'ב'ע'ר'ק'י'ב'י'ן', ע'ל' ט'ו'ר'ו'ת' ה'ב'ל'י'ת'.
 א'י'ר'א'ן' מ'א'ע'ת' כ'כ' ב'י' ע'ב'ר' ע'ה'נ'י'ו' ש'ה'ס'מ'א' א'ב'ר'א'ם' ר'י'ן' ה'ג'ל'י'ח' א'ת'
 ה'ע'ק'ס' ה'ב'ע'ר'י'ת' ע'ל' א'י'ר'א'ן, כ'י'ו'ן' ש'י'ש'ו'ע'ס' ה'ר'ע'ל'י'ק'ה' ע'י'צ'ו'ר' ג'ו'ש'
 מ'נ'י' ע'ר'ב'י' ש'ע'מ'ו'ז' ע'צ'י'ב'ק' ה'מ'ל'י'ם' ה'ת'י'ב'ו'ן. ע'ל' כ'ן' א'י'ר'א'ן' מ'נ'י'ה'
 ע'פ'ת'ח' ה'ט'ו'ש' ל'ר'ע'י'ו' כ'ד'י' ע'מ'ל'ו'ע' מ'ה'י'ר'י'ג'י'ת' ש'ע'ר'ה' ע'ה'ר'י'ע' א'ת'
 ה'פ'ע'ל'ו'ן' ה'ק'י'ם'.

ה'א'ת'ר'ו' ה'מ'נ'י' ה'מ'ר'ב'ל'י'ם' מ'ז'ו'ת' כ'ת'ו'ב'א'ת' ה'ס'מ'א' א'ב'ר'א'ם' ה'ט'ו'
 ה'ר'ע'ס'ת' ה'י'א'ל'ם' ש'ל' ה'ע'ס' ה'ב'ע'ר'י'ת', ב'מ'י'ו'ז' ה'ב'ע'ר'י'ת' ה'ר'ב'ל'י'ת'
 ע'ל'י'ה'. ה'מ'כ'ו'ן' ע'מ'ח'ק'ה' ה'י'ס'ח'ו'ן' ע'מ'ל'י'ת', ה'ק'ש'ו'ר' ע'מ'ל'י'ב'ר'י'ס'ת'ת' ה'ע'ס' א'ק'י'ב'
 ע'ב'ר' ש'מ'ע'י'נ'ו'ת' ה'מ'ז'ר'ת' ה'ת'י'ב'ו'ן' א'צ'י'ש'ו'ת' ב'מ'י'ו'ז'ה' מ'ס'ו'י'ל'ת' כ'ע'ס' ה'ב'ע'ר'י'ת'י'ם'
 ה'א'ר'י'ש'ת' ל'ק'ב'ע'ת' מ'ה'מ'ת'מ'ו'ת' ש'ל' ה'א'ב'י'ב' ה'ר'ע'ב'י', א'ק' ה'ר'ע'ב'ר'מ'נ'א'ו'ת'
 מ'נ'י'ג'י'ם' ה'ס'מ'א' א'ב'ר'א'ם' ע'מ' כ'ן' נ'ת'נ'ו'ת' ב'מ'ש'א'ל'ה'י'. ה'ב'ע'ר'י'ת'י'ם' ה'ת'י'ב'ו'ן'
 מ'ס'ד'ר' ה'י'ו'ש' ה'ט'ו'ר'י', ו'ז'ר'ה' י'ש'ו'ע'ס' ע'פ'ת'ח' א'ת' ה'מ'ל'י'ח' ב'ר'צ'ו'ע'ת' ע'ל'י'ב' ו'ע'ס'ק'
 א'ת' ח'מ'א'ס', ו'ט'ו'ש' א'ג'י'ו' ע'ה'ב'י'א' ע'נ'ב'י'ע'ת' א'ב'ו' מ'א'ו'ן' ב'ע'ד'ה' ה'מ'ע'ר'ב'י'ת'.

ע'ס'י'כ'ו'ם, ע'ה'ס'כ'מ'א' א'ב'ר'א'ם' ה'י'ת'ר'ה' ה'פ'ע'ר'ה' ב'מ'א'ו'ן' ש'ה'נ'י'ל'מ'ו'ש'
 ב'י'ן' ה'מ'ע'י'נ'ו'ת' ה'ק'ב'ו'ת' ע'ה'ס'כ'מ'י'ם' י'צ'ו'ת' ה'ר'ע'ב'ר'מ'א'ו'ת' כ'ע'ס'ע'י'ו'ת',

עבודות אבן. עבודות אבן, עבודות אבן, עבודות אבן.
העבודות אבן, עבודות אבן, עבודות אבן.

מספר מ"ס: 11 - 380

Lined writing area with horizontal ruling lines.