

Intitulé de l'épreuve : Épreuve de langue facultative : Russe

Nombre de copies : 1

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles dans le bon sens.

Le centenaire du conservatoire Rarmaninov a été célébré à la Maison russe à Paris.

Une soirée autour de l'histoire et de la musique, consacrée au centenaire du conservatoire parisien S. V. Rarmaninov a eu lieu à la Maison russe des sciences et de la culture dans la capitale française. Les invités ont pu y découvrir l'histoire de la création de l'établissement d'étude musical et de ^{celle} du devenir de la culture classique russe en France.

"La demeure, dans laquelle se trouve le conservatoire n'est pas un simple monument d'architecture, mais c'est un monument unique d'un héritage culturel intrinsèquement lié à la culture russe", a déclaré l'ambassadeur de la Russie en France Aleksèi Meshkov, indiquant également

N°
1/3

que le conservatoire est situé dans ce même bâtiment depuis 1932. Il a souligné que l'établissement occupait aujourd'hui encore une place importante dans la vie culturelle de Paris.

Tout au long de la soirée, le directeur du conservatoire Arnaud Frillet, l'écrivain Erwan Baelo et le professeur de conservatoire Yulia Koritch ont montré à leur auditoire des extraits de lettres ^{et} des affiches provenant des archives, en les accompagnant de récits sur la création à Paris de l'Université populaire russe sous l'égide ^{de} de laquelle les mécènes de ce temps ont ensuite fondé le conservatoire.

Parmi eux il y avait Sergueï Rarmeninev lui-même, le chanteur Fedor Shaliapin, les compositeurs Alexandre Gliazonov et Alexandre Gretchaninov. Leur ^{principal} but était de transmettre la tradition de l'école russe et de préparer des artistes de haut niveau.

Selon Frillet, aujourd'hui au conservatoire "il y a 70 à 80 % de professeurs russes". Bien que parmi eux soient représentées 4 dix nationalités, ils sont

Écou passés d'une manière ou d'une autre par les conservateurs

Coire russe "voilà pourquoi" ^{dans} l'ADN de notre établissement ^{est}
~~notre~~ La méthodologie russe. Le conservatoire compte

300 étudiants et organise régulièrement des concerts,

846 l'année dernière.

"Pour nous l'histoire ^{russe} et la culture ~~russe~~ sont très
importantes et nous essayons de les conserver. Et
de nos jours il est encore plus important de mettre l'
accent sur le fait que c'est une école russe où on
apprend étudie la culture russe et que de parler de
son influence sur la culture française", conclut-il.

Correspondant du TASL

Dmitri Orlou

Paris, 26 novembre 2023

N°

313

Lined writing area for notes or text.