

Intitulé de l'épreuve : EPREUVE DE RUSSE - COMPOSITION

Nombre de copies : _____

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles dans le bon sens.

Летом 2023-го года, Дмитрий Тесков открыто объявил журналистам о прощельях, которые Владимир Путин скорее всего надёрёт на следующих выборах. Параллельно с этим, пропагандист Соловёв регулярно объявляет в своих передачах о рекордных результатах поддержки "Специальной Военной Операции" среди россиян. Даже некоторые независимые эксперты, сравнивая события осени 2022-го года в России и Украине (бегство россиян от мобилизации против активных политических митингов в Украине после удийства полицией Нравов девушки без паспорта) пришли к заключению, что общество в России "не наркотики" и в целом лояльно власти. Официальные соцопросы действительно это показывают. Но можно ли им доверять, особенно учитывая ту боль и страдания, которые несут война в Украине не только украинскому, но и российскому народу?

* * *
Анонимность в России действительно пытаются развивать, опираясь на ущемление независимой информации (1). Объявление Фонда Борьбы с Коррупцией (ФБК) террористической структурой, решение признать "Медузу" СМИ и "нежелательной организацией", полное игнорирование

№
2
1/3

"Дождя" в Евросоюз (ЕС): все эти меры способствуют развитию анонимности в России. Благодаря этому, у нас есть возможность независимой информации, ВЦИОМ публикует опросы, которые хочет: люди де-факто либо поддерживают власть, либо далеки от политики. На другой ответ решается лишь малая часть: "благодаря" законам о "фейках" и "дискредитации" армии, посылить под уголовное дело можно за каждое слово, в особенности отвечая на вопрос ВЦИОМ.

*

В то же время, независимые опросы и реальные войны указывают на новые тенденции в российском обществе (2). Во-первых, соцопросы таких структур, как Левада-Центр показывают, что количество россиян, оппозиционно настроенных по отношению к В.Пушину, и в особенности к Единой России, не уменьшается анонимных "костяков" (анонимность прогрессирует в основном у молодого поколения, но не у молодежи). Во-вторых, новый проект РБК, который нацелен на массовые звонки россиянам (в некотором роде возрождение "Доброй машины Правды" Алексея Навального) показывает, что недовольство властью (рост цен, отсутствие лекарств, смерть близких и знакомых) стремительно растет. Рост этого настроения в отдаленных от Москвы регионах (традиционно дальних) очень показателен. Даже секретные опросы Администрации Президента, опубликованные "Медузой" весной, показывают, что недовольство - растущая реальность.

*

*

*

Развитие анонимности в России - одна из целей власти (многоукрепления "костяка" традиционной поддержки В.Пушина). Однако, несмотря на ее

Старания (через различные пронаклады и ужесточение
Уголовного Кодекса), расшатать взгляд реалии повседневной
жизни, и радикальному уменьшению мерсеркшль.
Такая ситуация, когда будущим поколениям
нелегко мереть, может быть особенно опасной для
власти. ≈ 364.

Intitulé de l'épreuve : EPREUVE DE RUSSE - TRADUCTION

Nombre de copies : _____

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles dans le bon sens.

Meduza, le 11/06/2023

D'après les données rassemblées par Svetlana Reiter et Maria Jolobova.

Le "Ministère de la propagande croutillante" : quelles sont les activités de l'Institut du Développement d'Internet, et qui finance-t-il ?

De nombreuses structures bureaucratiques ont été créées dans la Russie contemporaine, chargées de réguler Internet et y exerçant une activité de nature parasite. Roskomnadzor est en charge de la suppression d'accès aux sites et du déploiement de la censure sur la toile. La soi-disant Ligue de l'Internet ~~sur~~ a pour fonds de commerce les signalements d'artistes et d'influenceurs non fidèles. Une autre organisation de poids, l'Institut du Développement d'Internet (IDI), génère un "contenu patriotique" et distribue aux créateurs de celui-ci des milliards de fonds, notamment pour la propagande de guerre.

N°
1
1/3

se trouve

A sa tête Alexeï Goroslavski, auparavant cadre pro-Kremlin dans l'industrie des médias et un des participants au démantèlement de la rédaction de Lenta.ru en 2014. Les journalistes de Koduga et des Récits importants ont déterminé comment fonctionne l'IDI, et pour quelles raisons même ceux qui sont opposés à la guerre vont chercher des financements auprès de cet Institut.

Début mars, * * *

Le réalisateur Roman Volobouiev a reçu une proposition de tourner une série portant sur des adolescents russes contrôlés par un "hébergeur de vidéos étranger". Le script, détaillant les mésaventures de l'étudiant Anton et de l'élève Nastya, a été envoyé à Volobouiev par une collaboratrice de la société de production Furya. Le nom de code du projet : Génération "Y". La mise en parallèle avec "YouTube" était évidente.

"A travers notre série nous souhaitons démontrer aux consommateurs de contenu que l'éventualité d'une déconnexion de plateformes étrangères porte un aspect positif, dans la mesure où leur nature à composante destructive ainsi que les informations non conformes à la réalité qui y sont diffusées entraînent une influence négative sur la santé mentale et les valeurs de mœurs morales de la jeunesse, tandis qu'une déconnexion potentielle représente un chemin vers le salut" expliquait la description de la série. R. Volobouiev a refusé de participer au projet sans la moindre hésitation.

L'IDI distribue depuis plusieurs années des milliards de roubles pour la création de contenus Internet "patriotiques" de toute nature : en commençant par des vidéos de "reporters couvrant la guerre" pro-Russes jusqu'aux films orientés vers "le renforcement de l'identité nationale et des valeurs de morale et de vertu". D'année en année, le budget de cette structure contrôlée par l'Etat ne fait qu'augmenter.

Un réalisateur ayant travaillé avec l'IDI décrit la situation actuelle de la manière suivante : "Après que la guerre ait commencé, le fric dédié à la création a disparu chez les entreprises privées, tandis que l'IDI a eu des fonds encore plus importants. Aujourd'hui, tout le monde va chercher du fric chez elles : aussi bien que les "pour-Poutine" que ceux qui mettaient des colombes de la paix en photo de profil et qui ont à présent compris qu'il faut bien vivre de quelque chose".

Chaque année, des financements se chiffrant en milliards sont déposés au budget fédéral spécifiquement pour les activités de l'IDI. L'Institut a obtenu plus de vingt milliards en 2023. De plus, vingt-six milliards de roubles sont planifiés pour 2024 et 2025. En termes de comparaison, le Fonds gouvernemental du cinéma, qui finance l'intégralité de la filmographie russe, se prépare à distribuer durant l'année en cours seulement 11,6 milliards de roubles.

Lined writing area with horizontal ruling lines.